

Autorzy niniejszego numeru *InterAlia* podejmują szeroki zakres problemów praktycznych i teoretycznych, od potrzeby stworzenia odpowiednich warunków, by mężczyźni padający ofiarami gwałtu mogli zgłaszać przestępstwa bez obawy, że ich męskość zostanie poddana w wątpliwość, po sposoby uprawiania krytyki feministycznej bez podporządkowywania się reżimom zrozumiałości, które dyktują, co w danym momencie jest „rozsądne” czy „możliwe”. W czasach licznych demonstracji ulicznych cieszymy się z możliwości opublikowania artykułu dotyczącego queerowych strategii oporu w ramach Ruchu Occupy. Archiwizacja odmiennej historii to temat kolejnych dwóch tekstów w tym numerze. Choć podchodzą one do tej kwestii z bardzo różnych perspektyw, to wyrażają głęboką ambiwalencję – z jednej strony, z uwagi na normatywizację, towarzyszącą projektom archiwalnym dotyczącym seksualności, a z drugiej, z uwagi na etykę zbierania i publikowania dokumentów będących efektem milicyjnego nadzoru polskich homoseksualistów w latach 80. XX w., kosztem ujawniania ofiar tego procederu. Mniej ponura twarz lat 80. wyłania się z queerowego odczytania popularnej polskiej komedii *Kingsajz* (1987). Stworzone przez Juliusza Machulskiego równoległe światy były powszechnie odczytywane jako alegoria pogranicza socjalistycznego reżimu i Zachodu, co według autora artykułu przesłoniło liczne motywy homoerotyczne obecne w filmie. Problem przesłaniania czy wymazywania nienormatywnej seksualności jest też tematem artykułu dotyczącego angielskich tłumaczeń imion postaci i dialogów *Sailor Moon*, japońskiego serialu animowanego rozpowszechnianego na Zachodzie w latach 90. XX w. Podobnie jak w ubiegłych latach, z dużą satysfakcją publikujemy oryginalne badania międzynarodowego grona autorów, w tym pracę teoretyczną autorstwa renomowanej badaczki feministycznej, Sabine Hark, pionierki studiów queer w niemieckiej akademii. Nasz następny numer, zatytułowany *Różowy język*, koncentrujący się na najnowszej historii nienormatywnej seksualności w Polsce, będzie kontynuacją tematu wprowadzonego poniżej przez artykuł Ewy Majewskiej dotyczący etycznych problemów badania milicyjnej akcji „Hiacynt”.