

Epílogo: Hacia un hispanismo *queer*¹

Rafael M. Mérida Jiménez

Universitat de Lleida

El epílogo de este monográfico de *InterAlia* se titula casi igual que la introducción que lo abre. La desaparición del paréntesis y de su contenido puede valorarse desde múltiples perspectivas, pero nunca desde la divergencia hacia los objetivos compartidos entre quienes lo hemos gestado. Vaya por delante, así, mi agradecimiento a Jorge Luis Peralta y a Łukasz Smuga, por su ilusión, energía y empeño a lo largo de casi dos años de trabajo: con coeditores tan entusiasmados como ellos, sin duda puede hablarse de un hispanismo todavía más *queer*, como, por otra parte, ya han demostrado sus publicaciones individuales. Y digo “hacia un hispanismo *queer*” —y no “hacia un hispanismo (todavía más) *queer*”— porque, a mi entender, las aportaciones de este volumen constatan múltiples líneas de encuentro y de fuga sobre la entidad misma del hispanismo y de lo *queer*, circunstancia que certifica la vitalidad y el debate. Igualmente, porque recuperan o revisan cuestiones canónicas y marginadas, de manera que visitan centros y periferias, al tiempo que las reevalúan, y porque a nadie escapa que el diálogo entre las diversas piezas abrirá a partir de ahora nuevas sendas y favorecerá renovados enfoques.

Un monográfico con las dimensiones de este se nutre de la generosidad de sus coeditores, pero también de sus colaboradores, a quienes debo expresar mi agradecimiento más sincero por su trabajo y por su confianza. Siempre me han gustado las publicaciones en donde se dan la mano investigaciones plurales con un ánimo común, especialmente en el ámbito de los estudios *queer*. Los/as autores/as no sabían quiénes les acabarían acompañando y esta es la mejor prueba de la ausencia de ortodoxia y de divismo. A la mayoría ni tan siquiera les conocemos personalmente. Me satisface enormemente que haya sido así, por razones obvias, pero también porque los estudios *queer* hispánicos no debieran perder un horizonte político, que casa muy mal con torres de marfil y con sectas. Afortunadamente, muchos marfiles y muchos sectarios, aun siendo invitados, han acabado autodescartándose. Me alegra que compartan espacio personas que viven a miles de kilómetros de distancia física —que no ideológica—, así como que algunas anden casi al inicio de sus carreras académicas y otras sean quienes más denodadamente han trabajado a lo largo de las tres últimas décadas para que este activismo nuestro haya encontrado su modesto espacio académico, dentro y fuera de las geografías hispánicas.

¹ La edición del monográfico de *InterAlia: A Journal of Queer Studies* titulado “Entre otros/as. Perspectivas *queer* en el mundo hispánico/Among Others. Queer Perspectives in Hispanic World”, al igual que este y otros trabajos que en él aparecen, forman parte del proyecto FEM2015-69863-P MINECO-FEDER (“Diversidad de género, masculinidad y cultura en España, Argentina y México”), del programa español de fomento de la investigación científica y técnica de excelencia.

Vaya también mi agradecimiento activo a la dirección y al consejo de redacción de *InterAlia*, en Polonia, por haber azuzado y acogido tan alborozadamente esta aventura en momentos tan turbulentos como los presentes. Muchas cosas han cambiado para bien en muchos países, no solo hispánicos, desde las últimas décadas del siglo XX hasta 2017, pero muchas otras perduran o se transforman para mal: los estudios *queer* serán imprescindibles al menos hasta que desaparezcan o las erradiquemos.

Como todo epílogo que se precie, este será breve. Podría trufarlo con muchas anécdotas personales (dentro y fuera de la universidad), con no pocas referencias bibliográficas (obvias y sorprendentes) y con un sinfín de citas (en varios idiomas, por supuesto), pero creo, muy sinceramente, que su propósito era simplemente el expuesto en estas pocas líneas: agradecimiento múltiple por la empresa culminada y recordatorio perenne de la tarea pendiente; invitación final a la lectura de este caudaloso monográfico e incitación a nuevas miradas, siempre críticas.